



## CARLES ROMERO VIDAL

Acteur, marionnettiste

[contact@carlesromerovidal.com](mailto:contact@carlesromerovidal.com)

Trilingue : Français, Espagnol et Catalan

### FORMATION

1997-98 • CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR D'ART DRAMATIQUE (classe de Dominique Valadié)

1996-97 • DIPLOME D'ETUDES THEATRALES SPECIALISEES – SORBONNE NOUVELLE – PARIS III

1992-95 • DIPLOME D'ART DRAMATIQUE AU COL.LEGI DE TEATRE DE BARCELONA

---

2010 • LABORATORI DI TEATRO. Dirigé par **ROMEO CASTELLUCCI**

2009 • JOUER TCHEKHOV. Dirigé par **ANATOLI VASSILIEV**

2003 • JOUER L'OBJET CACHE. Dirigé par **EDWARD BOND**

1998 • APPROCHE D'UN LANGUAGE VISUEL. Institut International de la Marionnette.

Dirigé par **PHILIPPE GENTY**

### THÉÂTRE

- *LES MAITRES DU MONDE* d'après l'œuvre de **Jean Ziegler**, mise en scène **Marie-Charlotte Biais**.  
Spectacle pour comédiens et marionnettes
- *LILIOM* de **Ferenc Molnar**, mise en scène de **Vincent Poirier**
- *JEANNE D'ARC AU BÛCHER* Oratorio d'**Arthur Honegger**, livret de **Paul Claudel**, direction musicale **Marc Suströt**, avec **Marion Cotillard**
- *REI I SENYOR* de **Josep Pous i Pagès**, mise en scène **Toni Casares**, Teatre Nacional de Catalunya
- *ATTORE, IL TUO NOME NON E ESATTO*, performance, mise en scène **Romeo Castellucci**.  
Biennale Teatro di Venezia
- *LA RONDE* d'**Arthur Schnitzler**, mise en scène **Annie Pican**
- *DANS LA JUNGLE DES VILLES* de **Bertolt Brecht**, mise en scène **Jérémie Fabre**
- *METAMORPHOSES* d'après **Ovide**, mise en scène **Jérémie Fabre**
- *ROMEO ET JULIETTE* de **William Shakespeare**, mise en scène **Vincent Poirier**
- *LE ROLAND, TRILOGIE* de et mise en scène **Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre**
- *LA MADONE DES POUBELLES* de et mise en scène **Jacques Lassalle**
- *LA NEVERA* monologue de **Copi**, mise en scène **Vincent Poirier**. Jeu et traduction en catalan
- *LE ROLAND 2* de et mise en scène **Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre**
- *LE FRIGO* monologue de **Copi**, mise en scène **Vincent Poirier**
- *LOLA, RIEN D'AUTRE* de et mise en scène **Jacques Lassalle**
- *EXTERMINATION DU PEUPLE* de **Werner Schwab**, mise en scène **Marie-Charlotte Biais**.  
Spectacle pour comédiens et marionnettes
- *SUGAR* d'**Eric Sarnier**, mise en scène **Vincent Poirier**. Assistant à la mise en scène
- *TITUS ANDRONICUS* de **William Shakespeare**, mise en scène **Vincent Poirier**

- *TROILUS ET CRESSIDA* de **William Shakespeare**, mise en scène **Xavier Alberti**
  - *CARESSES* de **Sergi Belbel**, mise en scène **Pascale Daniel-Lacombe**
  - *LE PERTIT VERTIGE* de **Robert Angebaud**, mise en scène **Vincent Poirier**
  - *FRAGMENT D’ALEX* d’après **Noëlle Renaude**, mise en scène **Philippe Calvario**
  - *CABARET LORCA* poèmes de **Federico Garcia Lorca**. Jeu et mise en scène **Carles Romero Vidal**
  - *LES AFFAMÉS* de **Sam Shepard**, mise en scène **Noëlle Casenave**
  - *HERNANI* de **Victor Hugo**, mise en scène **Vincent Poirier**
  - *LES PRECIEUSES RIDICULES* de **Molière**, mise en scène **Oscar Molina**
- 

## CINÉMA

2008	<i>LA VIE LOINTAINE</i> moyen-métrage de <b>Sébastien Betbeder</b>
2007	<i>EN PURE PERTE</i> moyen-métrage de <b>Jérémy Scheidler</b>
2004	<i>CE QUI NOUS LIE</i> court-métrage de <b>Franck Thoraval</b>
2000	<i>NULLE PART OÙ ALLER</i> court-métrage de <b>Franck Thoraval</b>

---

## RADIO

2018	<i>AUTANT EN EMPORTE L’HISTOIRE : FRIDA KAHLO ET LÉON TROTSKY</i> , Réalisé par <b>Sophie Aude-Picon</b> . France Inter
2017	<i>L’ATELIER FICTION : LAYLA, A PRESENT JE SUIS AU FOND DU MONDE</i> , Réalisé par <b>Alexandre Plank</b> , d’après le spectacle de <b>Jérémy Scheidler</b> . France Culture